

CINÉMAS



Johnny English, le retour, à Kinopolis. Photo DR

Kinopolis
BEUR SUR LA VILLE : 13h45, 18h, 20h15, 22h30.
BIENVENUE A BORD : 13h45, 16h, 18h05, 20h15, 22h30.
DREAM HOUSE : 22h30.
DRIVE : 14h, 16h45, 20h15, 22h30.
EMILIE JOLIE : 16h.
IDENTITE SECRETE : 22h15.
JOHNNY ENGLISH, LE RETOUR : 14h15, 17h15, 20h15, 22h20.
LA NOUVELLE GUERRE DES BOUTONS : 14h.
LES TROIS MOUSQUETAIRES : en 3D, 16h45, 19h45, 22h15.
PARANORMAL ACTIVITY 3 : 13h45, 16h, 20h15, 22h30.
POLISSE : 13h45, 16h45, 19h45, 22h30.
REAL STEEL : 13h45, 16h45, 19h45, 22h30.
THE ARTIST : 14h15, 16h45, 19h45.
UN HEUREUX EVENEMENT : 18h.
UN MONSTRE A PARIS : 14h, 20h15.
UN MONSTRE A PARIS : en 3D, 16h, 18h05.
50, route d'Arion, Thionville (tél. 03 82 54 88 00).
La Scala
LOURDES : 16h15.
EL BULLI : vost, 14h.
LA GUERRE EST DECLARÉE : 18h30, 20h30.
AMNESTIE : vost, 16h30, 18h30.
Festival du film arabe
LE COCHON DE GAZA : 14h30, 20h30.
Place du Marché, Thionville (tél. 08 92 68 01 26).
Le Palace
Festival du film arabe
LE SEL DE LA MER : 20h45.
57, rue Foch Hayange (tél. 03 82 82 49 03).
Le Grand Ecran
Festival du film arabe
INTERVENTION DIVINE : 20h30.
Place Adrien-Prinz, Serémange-Erzange (tél. 03 82 52 72 51).
CinéBelval
JOHNNY ENGLISH, LE RETOUR : vof, 19h50.
LA NOUVELLE GUERRE DES BOUTONS : vof, 16h20.
LE ROI LION (3D) : vof, 16 h.
7, avenue du Rock'n'Roll Esch-sur-Alzette — Luxembourg (tél. 00 352 57 57 58).
Ciné Starlight
SCHREBERGAART : vost fr, 18h.
1b, rue du Centenaire Dudelange — Luxembourg (tél. 00 352 42 95 11 1).

ENVIRONNEMENT

C'est une maison extraordinaire

Officiellement, la Maison de la nature de Montenach ouvrira ses portes au public en mars mais, dès janvier, Anne Jolas, pilote du projet, prendra possession des lieux. Découverte d'un endroit plein de surprises.

L'endroit est superbe. On peut être fier de travailler dans un tel cadre. Anne Jolas, chargée du projet de la Maison de la nature de Montenach, est intarissable sur son bébé. Jean-Paul Tinnes, maire de la commune et vice-président de la CC3F, l'est tout autant. « Lorsqu'on évoquait ce projet, jamais on n'aurait imaginé qu'il prendrait une telle envergure. » Dix-huit mois se sont écoulés depuis la pose de la première planche. Restent aujourd'hui les finitions. « Des espaces verts vont être créés et les enrobés seront coulés cette semaine. »

L'impatience est visible. L'admiration aussi. « Le bâtiment à lui seul mérite le coup d'œil. » Conçue en bois, la maison se compose de trois cubes. « A droite se trouvent les bureaux ; au centre l'accueil et la billetterie, et à gauche une salle de conférence, avec un espace d'exposition et deux ateliers. »

A portée de vue

Sur 700 m², la nature sera à la portée de tous. De grandes baies vitrées offriront une vue imprenable sur les pelouses calcaires de Montenach. « Il y aura aussi une terrasse où les promeneurs pourront profiter de la lumière tout en prenant un verre », souligne Anne Jolas.

Bien plus qu'une simple vitrine du canton comme imaginée à la genèse du projet, la Maison de la nature sera l'endroit où on s'octroie un bon bol d'air. « On assume notre image verte. » Huit sentiers de randonnées et de VTT partiront de ce site. Des animations bricolage vont être proposées aux enfants ainsi que des ateliers cuisine pour tous. « On fera de la confiture, des galettes de pomme de terre, des gâteaux. On fera appel à des personnes du coin comme à nos deux restaurateurs. L'idée étant de mettre en avant des gestes simples et surtout d'avoir recours à des produits naturels. » Les mains vertes ne seront pas en reste. Des cours de jardinage bio seront au programme. « Nous aurons un verger pédagogique. »

Vulgariser

En parallèle, l'accent sera mis sur la biodiversité en partenariat avec le Conservatoire des sites lorrains. « C'est la mission première de ce lieu. On accueillera les scolaires et les familles autour de jeux nature. Notre première exposition, prêtée par le Domaine de Lindre, traitera également de la protection de l'environnement. Nous souhaitons vulgariser sans ennuyer. » Quant aux associations du canton, elles seront également les



Ça y est, la Maison de la nature est sortie de terre à Montenach. En janvier, elle deviendra le coin de paradis d'Anne Jolas, pilote du projet. Photo Julio PELAEZ.

bienvenues. « Une salle de réunion sera accessible. Même les entreprises pourront organiser des séminaires. Le développement durable, c'est dans l'air du temps. » Pour découvrir cet univers unique dans le secteur, le public devra patienter jusqu'au mois de mars. « L'entrée sera gratuite mais

les ateliers payants. Nous serons ouverts sept jours sur sept en pleine saison. Nous souhaitons rendre ce lieu populaire. » La Maison de la nature devrait séduire toutes les générations, mais aussi les marcheurs comme les sportifs. « Il y a un vrai potentiel à exploiter. Chaque année, plus de 10 000 visiteurs se rendent à la réserve

naturelle. On compte sur le bouche-à-oreille pour interpeller un maximum de monde. Je suis confiante. Ici, ce n'est que du bonheur. » Une bouffée d'oxygène dans un lieu extraordinaire. A admirer dans quatre mois à Montenach.

Sabrina FROHNHOFFER.

CULTURE

A l'affiche ce jour



Le Sel de la mer passe ce soir à Fameck dans le cadre du Festival du film arabe. Photo DR

Films

• *Popeye et les milles et une nuits*, de Dave Fleicher, film d'animation, USA. Programme en vf de trois courts-métrages : Aladin et la lampe merveilleuse, Popeye et Ali Baba et Popeye et Sindbad, à 9h, salle Victor-Hugo.
 • *Nous Princesses de Clèves*, de Regis Sauder, documentaire, France, vo, à 14h, salle Victor-Hugo.
 • *Le Sel de la mer*, d'Annemarie Jacir, fiction, Palestine-France, vo, à 20h45, au cinéma Le Palace à Hayange.
 • *Et maintenant on va où ?*, de

Nadine Labaki, fiction, Liban-France, vost, à 21h, salle Victor-Hugo. Court-métrage à 20h45.
 • *Intervention Divine*, d'Elia Suleiman, fiction, Palestine, vost, à 20h45, au cinéma Grand Ecran à Serémange-Erzange.
 • *Le Message de la mer*, de Daoud Abdel Sayed, fiction, Egypte, vost, à 21h, à la Cité sociale. Court-métrage à 20h45.

Animations

• Expositions à la Cité sociale, au centre Jean-Morette et animation à la bibliothèque.
 • Restauration, à partir de 18h30, à la Cité sociale.

SPECTACLES



Anémone sera demain sur les planches du théâtre de Serémange dans Grossesses nerveuses. Photo DR

DEMAIN
Luxembourg : Jonathan Jeremiah, à 20h, à l'Atelier, 54, rue de Hollerich.
Ranguevaux : L'Albert (chanson métrisée), à 20h, salle

Lucien-Perera, 03 82 85 17 44.
Serémange-Erzange : *Grossesses nerveuses*, comédie avec Anémone, Henri Guybet, à 20h45, au théâtre, 03 82 57 15 85.

RL VOYAGES

Croisière dans les Canaries

RL Voyages vous propose de visiter différentes îles de l'archipel des Canaries en participant du 18 au 25 février 2012 à une croisière à bord du bateau *La Belle de l'Adriatique*. Prix par personne à partir de 1 279 € en cabine double extérieure, pension complète, boissons incluses aux repas, vols aller-retour de Metz à Tenerife compris. Nombre limité de places.
Renseignements et inscriptions : RL Voyages, 1, place Claude-Arnoult à Thionville. Tél. : 03 82 59 13 50.

« Les femmes ont un rôle à jouer pour œuvrer pour la paix »

Myrtille expose à la Cité sociale de Fameck des portraits de Palestiniennes et d'Israéliennes, les montrant dans leur quotidien. L'artiste-photographe a ainsi découvert leur réalité, « bien différente de celle véhiculée par les médias ».

Le choc a été culturel, positif aussi. L'artiste-photographe Myrtille s'est rendue à plusieurs reprises en Palestine et en Israël. Des voyages qui lui ont permis de rencontrer des femmes de part et d'autre de la frontière. De découvrir leur quotidien, leur réalité, leur vision de la situation. Quarante et un portraits, sur les soixante-cinq qu'elle a réalisés, sont exposés actuellement à la Cité sociale de Fameck dans le cadre du Festival du film arabe, qui met à l'honneur, cette année, la Palestine.

« Malgré la barrière de la langue, chaque rencontre a été particulière », témoigne la photographe, qui vit à Gentilly (Val-de-Marne). Accompagnée d'une traductrice, la jeune femme de 36 ans est allée à la rencontre de femmes palestiniennes et israéliennes entre 2007 et 2010. « Ce qui m'a le plus frappé, en Palestine, c'est la chaleur de chaque famille. J'ai pris le temps d'échanger et de discuter avec les dames qui ont accepté de me recevoir. » Du côté israélien, ces moments ont été plus rares. « Il n'y a eu que deux qui ont accepté de me rencontrer avant de faire les photos. Les autres ne pouvaient pas ou ne souhaitaient pas m'accueillir chez elles. Je ne sais pas pourquoi... Mais quand j'ai fait leur portrait, j'ai tout de même essayé de leur poser des questions. Mais certaines vou-



Myrtille s'est rendue plusieurs fois en Palestine et en Israël. L'artiste a photographié des femmes, dont certaines lui ont ouvert les portes de leur vie, de leur réalité. Photo RL

laient participer à mon projet, mais pas me parler. »

Une autre réalité

Durant ses voyages, Myrtille a découvert une autre réalité, « grandement différente de ce que les médias montrent. Maintenant, j'arrive à décrypter et à analyser la situation. Car on manque de réelles informations. » Ainsi, l'artiste a compris que l'opinion du peuple ne reflète pas

ce qui se passe d'un point de vue politique. « Ce n'est pas une généralité, mais j'ai l'impression que les deux peuples sont prêts à vivre ensemble. Bien qu'il y ait beaucoup de préjugés. » Côté israélien, la jeune femme a ressenti un conditionnement tel qu'il existe une forme de paranoïa. « Grâce à ces rencontres avec ces femmes de cultures différentes, la photographe est persuadée - qu'il s'agisse de la Palestine,

d'Israël ou d'autres pays - que « la place et le rôle des femmes sont importants pour œuvrer pour la paix. Il faut y aller, s'exprimer et faire avancer les mentalités ». Du coup, à travers cette double exposition, Myrtille veut apporter de l'espoir et de l'humanisme. « Je souhaite donner aux gens une autre vision, à travers un regard intime, que la guerre, les attaques, les massacres, les blessures... » Jusqu'au 24 octobre, cha-

cun pourra donc plonger son regard dans ceux de ces femmes, en noir et blanc pour les Palestiniennes et en couleur pour les Israéliennes. Et comprendre le message de Myrtille...

V. P.E.

Myrtille est présente à la Cité sociale de Fameck chaque jour à partir de 18 h.

Les autres "toiles" de la Palestine

Les murs du Festival du film arabe de Fameck sont, depuis l'origine de la manifestation, presque aussi riches que ses écrans. Des expositions il y en a toujours eu. En partenariat avec l'Institut du monde arabe (IMA) de Paris, celles proposées, cette année, s'attardent sur l'histoire de la Palestine. « Un petit bout de territoire, beaucoup de conflits pour si peu de géographie », sourit Blandine Besse, citant François Mitterrand. Face à cette histoire complexe, les organisateurs ont, pour la première fois, mis en œuvre des visites guidées pour faciliter d'abord la compréhension du public scolaire. « L'idée est ensuite venue d'élargir à tous les visiteurs », explique Françoise

Robert. Trois expositions sont, ainsi, ouvertes en visite guidée par Blandine Besse et Françoise Robert. Jérusalem Al-Qods revient sur l'histoire de la ville sainte depuis sa fondation jusqu'à l'époque actuelle. L'histoire de la Palestine, les repères historiques importants sont retracés par Palestine Histoire d'un peuple. Enfin, La Palestine des créateurs, offre une synthèse de la création artistique palestinienne à travers les arts populaires, la littérature ou les arts plastiques, du XIX^e siècle à l'an 2000. « On retrouve bien sûr une dimension historique et géographique, puis les grandes thématiques des créateurs palestiniens (la terre, la femme,



Pour la première fois, des visites guidées des expositions du Festival du film arabe sont proposées au public. Photo RL

la violence et la résistance, le déracinement...) », explique Françoise Robert. En « bonne prof », elle offre au visiteur

quelques clés de lecture - utiles car la conception de l'exposition peut paraître embrouillée et parfois mal lisible - mais laisse

chacun découvrir et apprécier les reproductions d'œuvres et panneaux explicatifs. « L'exposition s'arrête en 1997, mais on peut découvrir sur le site de l'IMA la création contemporaine », encourage encore Françoise. « L'idée est aussi que la visite de ces expositions soit une amorce pour donner à chacun l'envie d'aller plus loin. »

Expositions dans le cadre du Festival du film arabe de Fameck, jusqu'au 23 octobre.
Jérusalem Al-Qods, salle Victor-Hugo. Palestine Histoire d'un peuple, centre Jean-Morette, visites guidées samedi 22 et dimanche 23 à partir de 18 h 30.

à montenach vu et entendu

Balade digestive

Le concept est séduisant à la fois pour les papilles comme pour la ligne. En vue de travailler main dans la main avec les restaurateurs de Montenach, la Maison de la nature a imaginé une formule à la fois gourmande et sympathique : une balade digestive. « L'auberge de la Klaus et celle du Val sierrekois proposeront un menu accompagné d'une sortie nature. Nous voulons créer une synergie en élaborant des pass nature avec, par exemple, le moulin de Buding comme la ferme de Zoufftgen. » Plutôt ingénieux.

Six mois de retard

Ils espéraient rentrer dans la Maison de la nature en septembre. Finalement, Anne Jolas et les salariés du Conservatoire des sites lorrains devront patienter jusqu'en janvier 2012. En cause le dépôt de bilan de l'entreprise Socimmo. « C'est la même société qui a travaillé au théâtre de Thionville, précise Anne Jolas. Nous, nous avons eu de la chance, le plus gros des travaux avait été réalisé mais nous avons perdu du temps. »

Baptisée La Cabane

Un appel à idées avait été lancé. C'est ainsi que le nom La Cabane a été trouvé et acté. « La cabane, c'est quelque chose qui parle à tout le monde, estime Anne Jolas. Les enfants construisent des cabanes dans les arbres, les personnes ont des cabanes dans leur jardin... bref c'est simple, pas trop snob. Cet endroit, tous pourront y rentrer. Ce sera chez eux. »

Déjà des réservations

Tous sont impatients. Normal, le programme s'annonce alléchant. Les ateliers cuisine qui pourront réunir jusqu'à dix participants sont déjà victimes de leur succès. « Nous avons une liste d'attente », s'étonne Anne Jolas. Même son de cloche du côté des écoles. « On nous appelle mais pour le moment nous ne pouvons leur proposer officiellement une date ou des activités. On espère qu'en novembre, via notre site internet, ce sera faisable. »

EN BREF

Club vosgien

Jeudi 20 octobre : la séance de gymnastique douce est annulée.

Samedi 22 octobre : dans le cadre de la manifestation inter associative « Bénévoles CITHI » le club propose une marche urbaine dans Thionville au départ du stand, place André-Malraux, à 14h et 15h30. Responsable : le comité.

Mardi 25 octobre : répétition de la chorale à 20h, salle de l'église Notre-Dame à Thionville. Responsable : Michèle Grenier.

Mercredi 26 octobre : marche à Montenach, à 13h45, rendez-vous devant le théâtre de Thionville et départ en voitures. Responsable : Gérard Bémer. Marche à Püttelange-lès-Thionville. A 13h45, rendez-vous devant le théâtre de Thionville et départ en voitures. Responsable : Monique Moche.